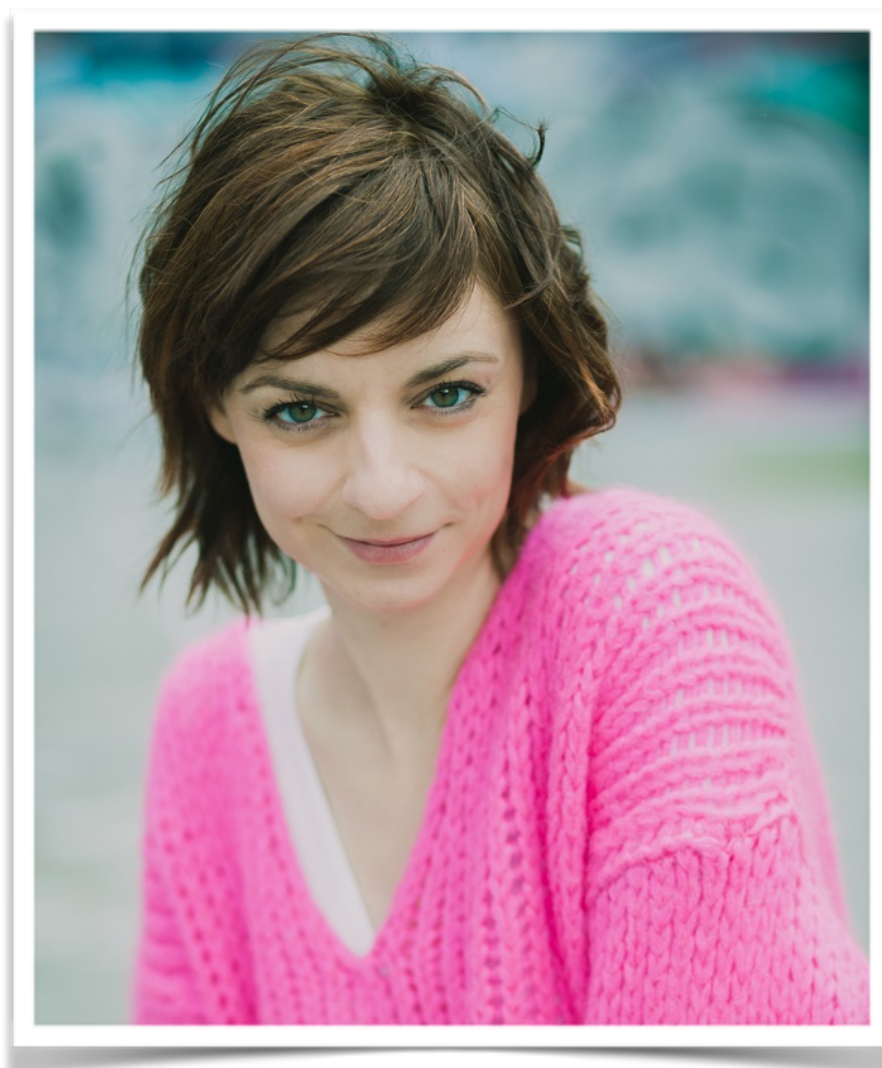


FLORENCE NEUBERTH

AGENCE ARTISTIQUE

MARINA GLORIAN



AGENT BORIS TARKA

tarka.boris@gmail.com - 06 42 11 99 52

AGENCE ARTISTIQUE FLORENCE NEUBERTH
www.florence-neuberth.com

CINÉMA

2018 SAVE THE MOON PROJECT - Avénarius D'ARDRONVILLE

2015 LA FABLE DU COQ - Avenarius D'ARDRONVILLE

COURT-MÉTRAGE

2019 LENNIE ET GEORGE - Eric DESPORT

2016 FLEUR - Lou GIMONET

2015 ENTRE LES LIGNES - Pierre LEBLANC

2012 TRACE TON COURT - Arthur DESCHAMPS et Tom BOUCHET

2011 LES CONSEILS DE MITSOU - Jeanne PRUNIER

2009 JUSTE PAS A TEMPS - Thomas BEN SACI

2007 LA MIME - Marine GATELLIER

2008 LE SILENCE DES MACHINES / - Kostia TESTUT et Paul CALORI

2006 ODETTE - Dyana WINKLER

2005 THANK GOD - Dyana WINKLER

PUBLICITÉ

TRADITION D'ASIE, BRISTOL

THÉÂTRE

2019 A L'ECOUTE DU BAL REVE / PERFORMANCE (Alberto SORBELLI) Le Générateur

2019 LES PASSANTS - Arthur DESCHAMPS
Scène Nationale du Mans / Les Quinconces L'Espal

2018 LES METRONAUTES - Arthur DESCHAMPS
Création au TNB, Théâtre 13, tournée scènes nationales

2017-2019 JARDINS SECRETS (Béatrice COLLAS) - Elza PONTONNIER Comédie des
Boulevards

2016 PERFORMANCE avec Natasha MASHKEVICH (Marina TSVETAIEVA) Espace Beaujon

2009-2012 JE CHERCHE UN MILLIONNAIRE POUR MANGER DES Z'HOMARDS,
Musical (Marina GLORIAN) - Philippe SOHIER
Théâtre des Blancs Manteaux, Théâtre de l'Essaion, Avignon, tournée

2012 MANON (Jules MASSENET) - Coline SERREAU Opéra National de Paris

2009 MEILLEURS SOUVENIRS DE GRADO (Franz Xaver KROETZ) - Marina GLORIAN

2001-2003 LE GRAND MEZZE - Edouard BAER/ François ROLLIN Théâtre du Rond Point

2003 DANSER A LUGHNASA (Brian FRIEL) - Maxime LEROUX Cathy

2002 LA PEAU D'ELISA (Carole FRECHETTE) - Maxime LEROUX

2001 P.A.T (Charlotte SAGORIN) - Jean-Pierre MALIGNON

2000 LEONIE EST EN AVANCE (George FEYDEAU) - Jean-Paul SERMADIRAS Léonie

1999 L'OURS ET LE JUBILE (Anton TCHEKOV) - Jean-Paul SERMADIRAS

CHANT

FEMMES DE PAROLE, PAROLES DE FEMMES (Création) Interprète accompagnée piano et
violoncelle
Journée internationale du droit des femmes

REVERENCE (Léo FERRE / Bernard DIMEY) - Jean-Pierre TUTIN piano et chant
Festival Eclats

HOMMAGE A LEO FERRE Piano / Voix - Jean Pierre TUTIN piano chanteuse interprète
Charleville Mézières

CHANSONS REALISTES (Jean Pierre TUTIN piano) - Chanteuse interprète Cabaret Montmartre

LECTURE

LES INVISIBLES VEILLENT (Gérard MOURGUE) Printemps des poètes

GRAVES EPOUSES/ ANIMAUX FRIVOLES (Howard Barker) - Patrick VERSCHUEREN Card

EN EMIETTANT L'ETHERNITE (Fernando ARRABAL) Principal
Théâtre du Rond Point

MISE EN SCÈNE

2018 LES INVISIBLES VEILLENT (Gérard MOURGUE)

2017 LA FONTAINE VOYAGE / FABLES (Jean de LA FONTAINE)

2009 MEILLEURS SOUVENIRS DE GRADO (Franz Xaver KROETZ)

2005 THEATRE OU THE VERT/ OPERA POP (Travis BURKI)

VOIX

LES GRANDS ESPRITS - Olivier AYACHE-VIDAL

ALICE / Fiction Radiophonique - Ricardo de SONIS

NOUS / PERFORMANCE - Pauline Izumi COLIN et Joao TORRES ELECTRO TUNE / buck L.

FORMATION

- TRAVAIL CORPOREL / Cie Troisième Génération
- L'INTERPRETE EN SCENE / CHANT formation Harmoniques
- COURS DE TECHNIQUE VOCALE par Sheliyah MASRI
- I.M.D.A / VOIX OFF ET DOUBLAGE Direction Danièle HAZAN
- DE L'ACTEUR AU PERSONNAGE Direction/ Bruno ESPOSITO
- STAGE DANSE THEATRE (Pina BAUSCH) Cie Sait-Mouvoir/ Mains d'oeuvres
- COURS DE CHANT LYRIQUE par Sylvie DEGUY
- CHANT ET CABARET BERLINOIS Plateforme de création franco allemande. Direction/ Eva BIERMAN
- GROUPSTUDIO/ Training Meisner
- WORKSHOP CAMERA Mediane Arts et Communication
- STAGE TRAGEDIE/RACINE Direction Alain GINTZBURGER. Danse Thierry THIEU NYANG
- LES ENFANTS TERRIBLES Ecole d'art dramatique Direction/ Jean-Bernard FEITUSSI

- SUDDEN THEATRE Cours d'art dramatique Direction/ Raymond ACQUAVIVA
- LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE SPE THEATRE/ Nanterre Université
- STAGE THEATRE EUROPEEN CONTEMPORAIN dirigé par Jean-Louis BESSON
- STAGE DRAME ELISABETHAIN dirigé par Jean JOURDHEUIL
- CLASSE PREPARATOIRE D'ARTS APPLIQUES AUX BEAUX ARTS ET ARTS DECO