

# **FLORENCE NEUBERTH**

**AGENCE ARTISTIQUE**

**MILA RUOZO**



**AGENT BORIS TARKA**

**tarka.boris@gmail.com - 06 26 61 12 94**

**AGENCE ARTISTIQUE FLORENCE NEUBERTH**  
[www.florence-neuberth.com](http://www.florence-neuberth.com)

# CINÉMA

**2022 LE TOUR D'UN MONDE** de Damien Faure  
**2022 EN ATTENDANT LA NUIT** de Céline Rouzet  
**2010 POSSESSIONS** de Eric Guirado  
**2008 RODEO** de Clara et Laura Lapperousaz  
**L'AUTRE** de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard  
**2006 LE FILS DE L'ÉPICIER** de Eric Guirado  
**MON FILS A MOI** de Martial Fougeron  
**2005 IMPROBIBEULE** de Christian Boisliveau  
**2004 SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS** de Fabienne Godet  
**2003 ORIGINAL** de Christian Boisliveau  
**LOVE ET TRANSMISSION** de Sophie Blondy  
**QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL** de Eric Guirado

# TÉLÉVISION

**2022 FILLE DE PAYSAN** » de Julie Manoukian  
**2022 LE CRIME LUI VA SI BIEN DE** Nadja Anane  
**2021 HORS SAISON** de Pierre Monnard  
**2012 FAMILLE D'ACCUEIL** de Véronique Langlois  
**2011 SECTION DE RECHERCHE** (épisode 51) de Eric Leroux  
**2010 R.I.S POLICE SCIENTIFIQUE** (saison 6 Ep « Revivre encore ») de Alexandre Laurent  
**UN FLIC** de Patrick Dewolf  
**2009 LA MARQUISE DES OMBRES** 2x90 mn de Edouard Niermans  
**2007 HARD** de Cathy Verney  
**LE GAGNANT** - Pilote - Série de Arnaud Roussel  
**2006 TURBULENCES** de Nicolas Houes  
**Melle JOUBERT** de Claudio Tonetti  
**2004 ALEX SANTANA LE NEGOCIATEUR** de René Manzor  
**JULIE LESCAUT** de Alain Wermus  
**JE SERAI TOUJOURS PRES DE TOI** de Claudio Tonetti

# THÉÂTRE

**2021 WALDEN 2045** de H-D Thoreau. Mise en scene de Marc Toupençe

**2019 PROMÉTHÉE AUGMENTÉE** de Gustave Akakpo. Mise en scene de Marc Toupençe

Lecture **SPICILÈGES** au Lavoir Moderne Parisien

**2016/2019 TRAVERSÉE** d'Estelle Savasta. Mise en scene de Marc Toupençe

**2016 BYE BYE NARCISSE** de Jalie Barçilon. Mise en scene de Marc Toupençe

**2014/2015 LE CHEMIN DU SERPENT** de Torgny Lindgren. Mise en scene de Marc Toupençe

**2012 LOLO** de May Bouhada. Lecture mise en espace de May Bouhada

**2004/2005 ANGÈLE** d'après Alexandre Dumas. Mise en scene de Gilles Gleizes

**2002 RÉSISTANCES** d'après F. Piazza. Mise en scene de Yves Pignot

**ANTHONY** d'Alexandre Dumas. Mise en scene de Gilles Gleizes

**2001 LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU** de Jean Giraudoux.

Mise en scene de Nicolas Briançon

**2000 NOTRE FUTUR** de G. Feydeau. Mise en scene de Yves Pignot

**1999 BOUTS D'OS** de R. Dubillard. Mise en scene de Daniel Berlioux

**FUME TON CIGARE LA-HAUT !** de B. Brecht. Mise en scene de Jean-Louis Jacopin

**DU CÔTÉ DE TCHEKHOV.** Recueil de textes. Mise en scene de Jean-Yves Lazennec

**1998 LA NUIT EST AUSSI UN SOLEIL** de F. Arrabal. Mise en scene de Véronique Nordey

**1996 LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare. Traduction et mise en scene de François Debary

Role de Viola

**1995 L'OPÉRA DE QUAT'SOUS** de B. Brecht. Mise en scene de Herbert Hasters.

Role de Polly Peachum

**1993 LE THÉÂTRE COMIQUE** de C. Goldoni. Traduction de Ginette Herry.

Mise en scene de François Debary. Role de Colombine

**1992 LA NOCE** de A. Tchékov. Mise en scene de François Debary. Role de la jeune mariée

## **WEB SÉRIE**

**2019 BADASS** de Rafi El Watik

## **COURT METRAGE**

**2021 SECOND SOUFFLE** de Lucas Renault

**2019 SANDIER** de Michael Chereau

**ADIEU GASTON** de Victor Guilbaud

**2017 JE SUIS LA NUIT** de Benjamin Lemaitre

**2010 ENTRE DEUX EAUX** de Anne Zinn-Justin

**2007 SOLITAIRE** de Anne Zinn-Justin

**HOU LE LOUP** de Damien Faure

**2006 GOLIATH** de Carole Fontaine

**L'HOMME LE PLUS DANGEREUX DU MONDE** de Jean-Paul Girbal

**2005 ARS LONGA** de Mathieu Robin

**2004 JEUX INTERDITS** de Antoine Lebihen

**2002 LE JOUG** – Talents Cannes ADAMI – de Damien Odoul

**2001 HOLLYWOOD** de Eric Guirado

**UN JOUR D'ETE** de Eric Guirado

**LES SAUVAGES** de Eric Guirado  
**PROGRAMME COURT** de Fred Grunelwald

## **FORMATION**

**2020** Stage avec David Geselson au CDN de Besançon  
Atelier collaboratif avec Philippe Lanton suivi d'une recherche  
autour de l'écriture de l'auteur Ivan Viripaev sur le texte

« Insoutenables Longues étreintes »

Stage avec Nicolas Briançon sur l'écriture de Pinter « L'Amant » et  
« Trahisons »

Chantiers Nomades avec Benoît Lambert et Jean-Charles Massera  
au CDN de Dijon

Stage avec Benoît Lambert au CDN de Besançon

**2015-2016** Formation en Langue des Signes Française (LSF) à  
L'IVT ( International Visual  
Theatre) niveau B1.2

**2003** Émergence (Université d'été internationale du Cinéma dirigée  
par Elisabeth Depardieu) avec Martial Fougeron, Estelle Larrivaz,  
Frédéric Moriette, Angelo Cianci

**1999/2001** ESAD sous la direction de Yves Pignot

**1998/1999** Atelier de l'Ecole du Théâtre du Rond-Point sous la  
direction de Marcel Marechal

**1992/1997** Comédienne au sein de la Compagnie Charniere