

FLORENCE NEUBERTH

AGENCE ARTISTIQUE

MILA RUOZO



AGENT FLORENCE NEUBERTH

florence.neuberth@gmail.com 06 77 00 51 14

AGENCE ARTISTIQUE FLORENCE NEUBERTH
www.florence-neuberth.com

CINÉMA

2022 LE TOUR D'UN MONDE de Damien Faure
2022 EN ATTENDANT LA NUIT de Céline Rouzet
2010 POSSESSIONS de Eric Guirado
2008 RODEO de Clara et Laura Lapperousaz
L'AUTRE de Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard
2006 LE FILS DE L'ÉPICIER de Eric Guirado
MON FILS A MOI de Martial Fougeron
2005 IMPROBIBEULE de Christian Boisliveau
2004 SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS de Fabienne Godet
2003 ORIGINAL de Christian Boisliveau
LOVE ET TRANSMISSION de Sophie Blondy
QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL de Eric Guirado

TÉLÉVISION

2022 FILLE DE PAYSAN » de Julie Manoukian
2022 LE CRIME LUI VA SI BIEN DE Nadja Anane
2021 HORS SAISON de Pierre Monnard
2012 FAMILLE D'ACCUEIL de Véronique Langlois
2011 SECTION DE RECHERCHE (épisode 51) de Eric Leroux
2010 R.I.S POLICE SCIENTIFIQUE (saison 6 Ep « Revivre encore ») de Alexandre Laurent
UN FLIC de Patrick Dewolf
2009 LA MARQUISE DES OMBRES 2x90 mn de Edouard Niermans
2007 HARD de Cathy Verney
LE GAGNANT - Pilote - Série de Arnaud Roussel
2006 TURBULENCES de Nicolas Houres
Melle JOUBERT de Claudio Tonetti

2004 ALEX SANTANA LE NEGOCIATEUR de René Manzor
JULIE LESCAUT de Alain Wermus
JE SERAI TOUJOURS PRES DE TOI de Claudio Tonetti

THÉÂTRE

2021 WALDEN 2045 de H-D Thoreau. Mise en scene de Marc Toupence

2019 PROMÉTHÉE AUGMENTÉE de Gustave Akakpo. Mise en scene de Marc Toupence

Lecture **SPICILÈGES** au Lavoir Moderne Parisien

2016/2019 TRAVERSÉE d'Estelle Savasta. Mise en scene de Marc Toupence

2016 BYE BYE NARCISSE de Jalie Barcilon. Mise en scene de Marc Toupence

2014/2015 LE CHEMIN DU SERPENT de Torgny Lindgren. Mise en scene de Marc Toupence

2012 LOLO de May Bouhada. Lecture mise en espace de May Bouhada

2004/2005 ANGÈLE d'après Alexandre Dumas. Mise en scene de Gilles Gleizes

2002 RÉSISTANCES d'après F. Piazza. Mise en scene de Yves Pignot

ANTHONY d'Alexandre Dumas. Mise en scene de Gilles Gleizes

2001 LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU de Jean Giraudoux.

Mise en scene de Nicolas Briançon

2000 NOTRE FUTUR de G. Feydeau. Mise en scene de Yves Pignot

1999 BOUTS D'OS de R. Dubillard. Mise en scene de Daniel Berlioux

FUME TON CIGARE LA-HAUT ! de B. Brecht. Mise en scene de Jean-Louis Jacopin

DU CÔTÉ DE TCHEKHOV. Recueil de textes. Mise en scene de Jean-Yves Lazennec

1998 LA NUIT EST AUSSI UN SOLEIL de F. Arrabal. Mise en scene de Véronique Nordey

1996 LA NUIT DES ROIS de W. Shakespeare. Traduction et mise en scene de François Debary

Role de Viola

1995 L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de B. Brecht. Mise en scene de Herbert Hasters.

Role de Polly Peachum

1993 LE THÉÂTRE COMIQUE de C. Goldoni. Traduction de Ginette Herry.

Mise en scene de François Debary. Role de Colombine

1992 LA NOCE de A. Tchekov. Mise en scene de François Debary.

Role de la jeune mariée

WEB SÉRIE

2019 BADASS de Rafi El Watik

COURT METRAGE

2021 SECOND SOUFFLE de Lucas Renault

2019 SANDIER de Michael Chereau

ADIEU GASTON de Victor Guilbaud

2017 JE SUIS LA NUIT de Benjamin Lemaitre

2010 ENTRE DEUX EAUX de Anne Zinn-Justin

2007 SOLITAIRE de Anne Zinn-Justin

HOU LE LOUP de Damien Faure

2006 GOLIATH de Carole Fontaine

L'HOMME LE PLUS DANGEREUX DU MONDE de Jean-Paul Girbal

2005 ARS LONGA de Mathieu Robin

2004 JEUX INTERDITS de Antoine Lebihen

2002 LE JOUG – Talents Cannes ADAMI – de Damien Odoul

AGENCE ARTISTIQUE FLORENCE NEUBERTH

www.florence-neuberth.com

2001 HOLLYWOOD de Eric Guirado
UN JOUR D'ETE de Eric Guirado
LES SAUVAGES de Eric Guirado
PROGRAMME COURT de Fred Grunelwald

FORMATION

2020 Stage avec David Geselson au CDN de Besançon
Atelier collaboratif avec Philippe Lanton suivi d'une recherche
autour de l'écriture de l'auteur Ivan Viripaev sur le texte
« Insoutenables Longues étreintes »
Stage avec Nicolas Briançon sur l'écriture de Pinter « L'Amant » et
« Trahisons »
Chantiers Nomades avec Benoît Lambert et Jean-Charles Massera
au CDN de Dijon
Stage avec Benoît Lambert au CDN de Besançon
2015-2016 Formation en Langue des Signes Française (LSF) à
L'IVT (International Visual
Theatre) niveau B1.2
2003 Émergence (Université d'été internationale du Cinéma dirigée
par Elisabeth Depardieu) avec Martial Fougeron, Estelle Larrivaz,
Frédéric Moriette, Angelo Cianci
1999/2001 ESAD sous la direction de Yves Pignot
1998/1999 Atelier de l'Ecole du Théâtre du Rond-Point sous la
direction de Marcel Marechal
1992/1997 Comédienne au sein de la Compagnie Charniere